

Compañía: La Rueda Teatro Social.  
Razón Social: Asociación Teatro Social.  
CIF: G87243879.  
Cargos: Fernando Gallego Picón (Presidente), Laura Presa Fox (Secretaria), Zaloa Basaldua Castellanos (Tesorera)  
Dirección Artística: Laura Presa Fox y Fernando Gallego.  
Sede: C/ Mayor 77, 4º B. 28013 Madrid.  
Web 1: [www.laruedateatrosocial.com](http://www.laruedateatrosocial.com)

Web 2: [www.ladinamoescuela.com](http://www.ladinamoescuela.com)  
Web 3: [www.proyctomosaicos.com](http://www.proyctomosaicos.com)  
Mail: [larueda@laruedateatrosocial.com](mailto:larueda@laruedateatrosocial.com)  
Tlf: 649 187 009 / 699 915 033  
Ámbito actuación: España y Extranjero.  
Actividades: Producción y dirección de Teatro Social, procesos de creación con grupos, formación, facilitación de conflictos, Teatro Comunitario.

## PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS PROPIOS

**SUSPENSIÓN** - 2020 (Colabora: "Compañía de circo nueveuno, MADFERIA, CIRCO PRICE")

TEMA: Masculinidad. FORMATO: Circo contemporáneo. FUNCIONES: Teatro del Bosque, Matadero, Teatro Circo Price (2020).

**LA VOZ DEL AGUA** - 2020 (Colabora: "Festival Me vuelves Lorca" Laroles, Granada)

TEMA: Relaciones y amor en tiempos de la postguerra. FORMATO: Residencia artística para creación dramática basada en entrevistas y la participación de personas del pueblo en la representación. FUNCIONES: Festival Me vuelves Lorca. (2020).

**SACUDIDA** - 2019 (Colabora: "SALUD MENTAL ESPAÑA")

TEMA: Suicidio. FORMATO: Teatro. FUNCIONES: Teatro de la Latina.

**CON ESTAS MANOS** - 2018 (Colabora: "ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER")

TEMA: Personas cuidadoras de enfermos de cáncer. FORMATO: Teatro. FUNCIONES: Auditorio del Museo Reina Sofía.

**EL TIEMPO ES CORAZÓN** - 2018 (Colabora: "MINISTERIO DE SANIDAD")

TEMA: Enfermedades cardiovasculares con perspectiva de género. FORMATO: Teatro. FUNCIONES: Ministerio de Sanidad.

**MAÑANA, TARDE, NOCHE** - 2018/2020

TEMA: Violencia de género. FORMATO: Teatro Foro. FUNCIONES: Ayuntamientos de Madrid, Fuerteventura y Zamora. IES de Madrid, Canarias y Castilla y León.

**TODOS CONTAMOS, TODOS ACTUAMOS** - 2014/2018 (Colabora: "SALUD MENTAL ESPAÑA")

TEMA: Salud Mental. FORMATO: Teatro Foro. FUNCIONES: Teatro Alfíl Madrid, LAVA Valladolid, Congreso Diputados Madrid, Niemeyer Avilés, Escuela Navarra Teatro, Auditorio Jerez Frontera, Murcia, Santander, Fuerteventura, Vitoria, Donostia, Águilas, Ceuta, Zafra, León, Logroño, Talavera de la Reina, Segovia, etc. VIDEO:

<https://goo.gl/rLoepQ>

**CIUDADES NÓMADAS** - 2012/2017

TEMA: Transformación de las ciudades. FORMATO: Teatro Encuentro. FUNCIONES: Festival TAC Valladolid (1º Premio Estación Norte), Ayto Logroño, Casa Encendida, Jornadas Voluntariado San Juan de Dios, Aula AUM Madrid, Tabacalera, Alboan Pamplona, TOMA Teatro Madrid, Feria mercado Social Madrid, etc. VIDEO:

<https://goo.gl/ghMAqy>

**LOS RODRIGUEZ: UNA FAMILIA EN CRISIS** - 2012/2016

TEMA: Crisis económica. FORMATO: Teatro Foro. FUNCIONES: Festival TAC Valladolid, Festival Pilar Zaragoza (1º Premio), Feria Leioa, Feria Tarrega, Ayto. Logroño, Fira Mediterránea de Manresa, Tabacalera Madrid, Campo de la Cebada, Feria Economía Social Zaragoza, etc. VIDEO: <https://goo.gl/9SHbsn>

**DÓNDE ESTÁN MIS AHORROS** - 2016 (Colabora: ADICAE)

TEMA: Fraudes a la 3ª Edad. FORMATO: Teatro Foro. FUNCIONES: Madrid, Valencia, Barcelona, Zaragoza, Valladolid.

**VIVIR MI VIDA** - 2016 (Colabora: ADICAE)

TEMA: Educación financiera. FORMATO: Teatro Foro: FUNCIONES: Madrid, Valencia, Barcelona, Zaragoza, Valladolid.

**YO SOY \*[MI BARRIO]** – 2016 (*Colabora: OBRA SOCIAL CAIXA Y AYTO. DE MADRID*)

TEMA: Precariedad de l@s jóvenes. FORMATO: Teatro Foro Comunitario: FUNCIONES: CC Alberto Sánchez Vallecas.

VIDEO: <https://goo.gl/6dDFJ4>

**¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?** - 2010/2016 (*Colabora: CAID ALCOBENDAS*)

TEMA: Convivencia en las aulas. FORMATO: Teatro Foro y resolución de conflictos. FUNCIONES: Campaña escolar todos los IES de Alcobendas (7 años), Campaña escolar todos los IES de Arganzuela, IES San Cernin Pamplona, IES Zorrilla Valladolid, Auditorio Municipal Orense, IES Estrella Madrid, Festival Pequeños Calcetines, Maristas Pamplona, etc.

**¿Y TÚ QUÉ QUIERES?** - 2014/2020 (*Colabora: CAID ALCOBENDAS*)

TEMA: Fracaso escolar. FORMATO: Teatro Foro y resolución de conflictos. FUNCIONES: Campañas de sensibilización en todos los IES de Alcobendas (6 años), IES de Madrid, Orense, Valladolid, Pamplona, Zamora.

**NO ES PARA TANTO**- 2014/2020 (*Colabora: CAID ALCOBENDAS*)

TEMA: Crisis económica. FORMATO: Teatro Foro: FUNCIONES: Campaña de sensibilización en todos los IES de Alcobendas (6 años), IES de Madrid, Orense, Valladolid y Pamplona. Cruz Roja Castilla y León.

**EL VIAJE DE TRUCO**- 2014/2017 (*Colabora: CAID ALCOBENDAS*)

TEMA: Salud emocional infantil. FORMATO: Cuentacuentos: FUNCIONES: Campaña escolar todos los CP de Alcobendas (5 años).

## **CREACIONES CON GRUPOS Y TALLERES DE TEATRO SOCIAL Y COMUNITARIO**

---

**CUERPOS EN SUSPENSIÓN** - 2020 (*Colabora: "COMAPÍA DE CIRCO NUEVEUNO Y LAVA VALLADOLID"*)

TEMA: Identidad y artes escénicas. FORMATO: Taller de Creación de Teatro Comunitario. FUNCIONES: Teatro LAVA Valladolid. 30 actores/actrices vecin@s de Valladolid.

**TEATRO ENCUENTRO en GRAN CANARIA** – 2020 (*Colabora: ASOCIACIÓN MOJO DE CAÑA, PRODUCCIONES EN LA ARENA y AYUNTAMIENTO DE AGAETE*) TEMA: Superación personal. PARTICIPANTES: Vecin@s de Gran Canaria. FORMATO: Dirección y facilitación de creación de Teatro Encuentro.

**NIT NITAY GARAB AM (LAS PERSONAS SON LA MEDICINA DE LAS PERSONAS** - 2019 (*Colabora: "PROYECTO MOSAICOS"*)

TEMA: Convivencia comunitaria. FORMATO: Dirección de Teatro Comunitario. FUNCIONES: Espectáculo representado en la corrala de la C/ Tribulete 25 de Lavapiés. 30 actores/actrices vecin@s de distrito Centro.

**MUCHA TELA DE CONTAR** - 2019 (*Colabora: "PROYECTO MOSAICOS"*)

TEMA: Convivencia comunitaria y mujer. FORMATO: Dirección de Teatro Comunitario de mujeres. FUNCIONES: CC Lázaro Carreter, Ecoaldea Garaldea.

**PRODUCCIONES EN LA ARENA** – 2019 (*Colabora: ASOCIACIÓN MOJO DE CAÑA*)

TEMA: Uso de las nuevas tecnologías. PARTICIPANTES: Actores y actrices de Canarias. FORMATO: Dirección y asesoramiento de pieza de Teatro Foro.

**FLUIDES** - 2019 (*Colabora: "ORBITA DIVERSA"*)

TEMA: Identidades fluidas. FORMATO: Dirección de Creación de Teatro Encuentro. FUNCIONES: Plaza del Museo Reina Sofía. Lavapiés. 20 actores/actrices.

**LAVAPIÉS FUI, LAVAPIÉS SOMOS** - 2018 (*Colabora: "PROYECTO MOSAICOS"*)

TEMA: Convivencia comunitaria. FORMATO: Teatro Comunitario: FUNCIONES: Espectáculo itinerante por las calles y plazas de Lavapiés. 20 actores/actrices vecin@s de distrito Centro.

**VIDA Y MILAGROS DE LAS MUJERES DE CARABANCHEL ALTO - 2018** (Colabora: "PROYECTO MOSAICOS")

TEMA: Convivencia comunitaria y mujer. FORMATO: Teatro Comunitario de mujeres. FUNCIONES: Patio corrala de la Asociación de Vecinal Parque de Comillas. Vecinas de distrito Centro.

**TEATRO ENCUENTRO en la PECCA – 2018** (Colabora: *TEATRO CAFÉ DE LAS ARTES DE SANTANDER* y *PECCA: Cultura y Turismo de Cantabria*)

TEMA: Participación ciudadana en la creación cultural. PARTICIPANTES: Vecin@s de Santander. FORMATO: Dirección y facilitación de creación de Teatro Encuentro.

**IMPACT HUB – 2017/2018** (Colabora: *Asociación en la última fila*)

TEMA: liderazgo y vocación. PARTICIPANTES: Jóvenes. FORMATO: Taller.

**IDENTIDAD PERSONAL, VIAJE COLECTIVO - 2018** (Colabora: *Ecoaldea Garaldea*)

TEMA: Exploración de la identidad. FORMATO: Taller residencial:

**CENTRO PENITENCIARIO VILLANUBLA - 2013/2017** (Colabora: *CRUZ ROJA VALLADOLID*)

TEMA: Cambio personal, convivencia y conflictos. PARTICIPANTES: Módulo de presos jóvenes. FORMATO: Talleres.

**TEATRO FORO – 2017** (Colabora: *TEATRO CAFÉ DE LAS ARTES DE SANTANDER*)

TEMA: Participación ciudadana e identidad comunitaria. PARTICIPANTES: Personal del teatro Café de las Artes. FORMATO: Dirección y asesoramiento de pieza de Teatro Foro.

**ENTRE VECINAS – 2017** (Colabora: *GRUPO DE TEATRO TEATREKAS, AAVV ALTO DEL ARENAL*)

TEMA: Soledad de las mujeres del barrio. PARTICIPANTES: Mujeres de Vallecas. FORMATO: Dirección de una pieza de Teatro Foro.

**DEL PATIO A LA PLAZA – 2016** (Colabora: *ALTEKIO, LA CLAUQUETA, DIRECCIÓN GENRAL JUVENTUD CAM, JMD VALLECAS*)

TEMA: Convivencia y participación ciudadana. PARTICIPANTES: Alumnos IES Madrid Sur, familias, vecin@s.

FORMATO: Talleres de creación Teatro Foro y Teatro Encuentro para familias, alumn@s, profesor@s, vecin@s y asociaciones de VK. VIDEO: <https://goo.gl/9dMJNQ>

**POR UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD – 2013/2015** (Colabora: *UNIVERSIDAD UVA, FACULTADES: VALLADOLID, SEGOVIA Y PALENCIA*)

TEMA: EDUCACIÓN PÚBLICA. PARTICIPANTES: Alumn@s y profesor@s de 3 facultades de la UVA. FORMATO: Creación de 3 obras de Teatro Foro representadas para la la comunidad educativa.

**BARRIOS NÓMADAS - 2012/2014** (Colabora: *CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL, NUEVO TEATRO FROTHERIZO*)

TEMA: Inmigración ilegal y Centros de internamiento para extranjeros. PARTICIPANTES: "Sin papeles" y vecinos de Lavapiés. FORMATO: Creación Teatro Comunitario. FUNCIONES: Centro Dramático nacional, Circulo de Arte Toledo, Festival TAC Valladolid, Campo de la Cebada. VIDEO: <https://goo.gl/xddTN3>

**AZUCAR, CANELA Y CLAVO – 2014** (Colabora: *IMAGINACION EEUU, Provivienda, Teatro del Barrio*)

TEMA: Inclusión. PARTICIPANTES: Personas sin Hogar. 13/30 años. FORMATO: Taller de Creación de Teatro Foro.

**DESPUÉS DEL FIN – 2012** (Colabora: *DIRECCIÓN GENERAL DE JUVENTUD CAM*)

TEMA: Transformación Social. PARTICIPANTES: 13/30 años. FORMATO: Talleres fin de semana en albergues de la CAM.

**ARTE Y SOCIEDAD – 2012** (Colabora: *ESPACIO LAVA VALLADOLID, FESTIVAL TAC*)

TEMA: Convivencia en las ciudades. PARTICIPANTES: Artistas y agentes sociales de Valladolid. FORMATO: Creación de Monólogos de Teatro Encuentro para representación en Festival TAC Valladolid.

**ARRUTINADOS – 2010** (Colabora: *CASA DE JUVENTUD DE PARLA*)

TEMA: Precariedad de l@s jóvenes. PARTICIPANTES: Jóvenes de parla. FORMATO: Creación de Teatro Foro Comunitario.

## **FORMACIÓN DE PROFESIONALES**

---

**ESCUELA LA DINAMO TEATRO SOCIAL - 2014/2020** (*Colabora: NUEVO TEATRO FRONTERIZO Y LA CORSETERÍA*)  
Formación anual en Teatro Social.

**FORMACIÓN EN “TEATRO PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL” – 2010/2020.**

Universidad de Valladolid, La Casa Encendida, Universidad Castilla la Mancha, Universidad de Cantabria, Universidad Autónoma, Centro de Formación de profesorado de Huelva, Escuela de verano de la UCM, Máster “Discursos del Odio” Universidad Carlos III, Escuela Pública de Animación y Educación de la CAM, Teatre del Mar de Mallorca, Colegio de Sociólogos de Politólogos.

**FORMACIÓN EN “TEATRO FORO” - 2010/2020**

Para las siguientes entidades: Universidad de Valladolid, La Casa Encendida, Escuela Pública de Animación y Educación de la CAM, Asamblea de Cooperación por la Paz Burgos, Asociación Mojo de Caña (Las Palmas de Gran Canaria).

**FORMACIÓN EN “TEATRO ENCUENTRO” - 2010/2020**

Para las siguientes entidades: La Casa Encendida, Universidad de Natal (Brasil), Espacio LAVA Valladolid, Asociación Mojo de Caña (Las Palmas de Gran Canaria).